

de Bernard Yslaïre

18,5cm - 2003

Tirage : **333 ex. numérotés**
+ 12 hors commerce

Le choix de ce visuel nous a semblé évident, à Yslaïre et à moi: il fait partie des images fortes qui ont marqué la mémoire des lecteurs de Sambre... Mais transcrire en 3d un tel sujet, alors qu'il avait déjà été porté très haut par sa reprise en sérigraphie, semblait un exercice bien plus exigeant que la "simple" création de statuettes. Tous deux pleins d'appréhension, nous avons plutôt envie d'une "sculpture". Il nous semblait même qu'un aspect de surface brut, ébauché, laissant apparaître les coups de spatule ainsi qu'une mise en couleur monochrome étaient encore les options les plus acceptables. En avançant de plus en plus dans les finitions, j'optai finalement pour un traitement anguleux pour les vêtements et le drapeau et un poli tout en rondeurs pour les corps; j'eus ainsi peu à peu l'impression de découvrir la meilleure façon de restituer le trait d'Yslaïre. Un choix de couleurs très restreint est venu accentuer le contraste des volumes: dry brush pour les vêtements, à-plats réhaussés très légèrement à l'aérographe pour les corps. J'ai, au bout du compte, essayé "d'appivoiser" Yslaïre, de lui faire accepter mon travail en cherchant à me rapprocher le plus possible du visuel de départ (celui de l'album) et non pas en tentant de surenchérir, façon "artiste sculpteur", par dessus la sérigraphie.



F A R
I B O
L E
P R O D U

